

## Congrès *L'étrange familier*

### PROGRAMME

**Mercredi 1<sup>er</sup> avril - matin**

#### *Amphithéâtre*

**10h15-10h30** : mot de bienvenue (Sylvie **LAIGNEAU-FONTAINE**, directrice de l'UFR Lettres & Philosophie et Samir **BAJRIĆ**, directeur du Centre Pluridisciplinaire Textes et Cultures)

**10h30-11h** : conférence de Jacques **POIRIER**  
*Familiariser l'étrange, étrangéifier le familier*

#### **Expériences pratiques et poétiques de l'étrange**

**11h-11h20** : François **GAUDIN**

*Quand l'instituteur passe à table. Des manuscrits d'Hippolyte Rivail aux théories et poétiques de l'étrangeté spirite*

**11h20-11h40** : Gwenaëlle **SIFFERLEN**

*Victor Hugo et les tables tournantes de Jersey, ou comment jeter « des vérités surnaturelles dans le vrai humain »*

**11h40-12h** : Caroline **RAULET-MARCEL**

*Charles Nodier, familier de l'étrange*

**12h-12h20** : Clément **SCOTTO DI CLEMENTE**

*Le démon familier de la scène. Figures de possession dans les polémiques théâtrales (France–Angleterre, XVII<sup>e</sup> siècle)*

**12h20-12h40** : discussion

*pause*

## Mercredi 1<sup>er</sup> avril – après-midi

<i>Sessions parallèles</i>	
<p><b><i>Amphithéâtre</i></b></p> <p><b>Mélanges des genres (1)</b></p> <p><b>14h-14h20</b> : Vanessa <b>BESAND</b> <i>L'étrange familier dans la poésie réaliste magique</i></p> <p><b>14h20-14h40</b> : Jérôme <b>CONSTANTIN</b> <i>Entre proximité et vertige : quand le réel bascule dans l'inquiétante limpidité</i></p> <p><b>14h40-15h</b> : Juan <b>SANCHEZ-DIOSDADO</b> <i>La Hara conte : le réalisme merveilleux dans l'écriture de Jacques Vêhel, Vitalis Danon et Ryvel</i></p> <p><b>15h-15h15</b> : discussion</p> <p><i>pause</i></p> <p><b>Mélanges des genres (2)</b></p> <p><b>15h30-15h50</b> : Diana <b>REQUENA ROMERO</b> <i>L'étrange au seuil du familier : mécanismes de l'instabilité dans les nouvelles de Boris Vian</i></p> <p><b>15h50-16h10</b> : Dubravka <b>SAULAN</b> <i>Du singulier à l'universel : « vous n'êtes pas seul.e.s » comme exemple du discours sur la parentalité</i></p> <p><b>16h10-16h30</b> : Hafsa <b>EL JALISSI</b> <i>Monstres et merveilles : figures de l'altérité dans Le Livre des merveilles de Marco Polo</i></p> <p><b>16h30-16h45</b> : discussion</p>	<p><b><i>Forum des Savoirs</i></b></p> <p><b>Discours et société (1)</b></p> <p><b>14h-14h20</b> : Samir <b>BAJRIĆ</b> <i>Ce que étrange et étranger signifient pour les choses, les êtres et les langues du monde</i></p> <p><b>14h20-14h40</b> : Chama <b>ELAZOUZI</b> <i>L'étrangeté du familier : pratiques plurilingues et appropriation linguistique au Maroc</i></p> <p><b>14h40-15h</b> : Damien <b>DEIAS</b> <i>"Rien de tel qu'une femme pour faire le ménage" ou la confusion des scènes dans les discours politiques contemporains</i></p> <p><b>15h-15h15</b> : discussion</p> <p><i>pause</i></p> <p><b>Discours et société (2)</b></p> <p><b>15h30-15h50</b> : Alice <b>RAY</b> <i>Traduire l'étrangement politique et linguistique des Dépossédés d'Ursula K. Le Guin</i></p> <p><b>15h50-16h10</b> : Marie-Ange <b>FOUGÈRE</b> <i>Étrange expulsion du corps étranger. Politesse et incivilité au XIX<sup>e</sup> siècle</i></p> <p><b>16h10-16h30</b> : Martine <b>JACQUES</b> <i>Le familier au regard de l'étranger. Lumières et altérités : une mythologie déboulonnée</i></p> <p><b>16h30-16h45</b> : discussion</p>

*pause*

### ***Amphithéâtre***

**17h-17h45** : conférence de Françoise **MORVAN**  
*Armand Robin, l'étrange familier*

### ***Forum des Savoirs***

**18h-19h** : Intermède théâtral proposé par les étudiantes et étudiants de licence suivant l'UE théâtre. Direction : Corinne **FRANÇOIS-DENÈVE**. Écriture réalisée avec le concours des étudiantes et étudiants du Parcours Écritures du Master Lettres.

## Jeudi 2 avril - matin

### Sessions parallèles

#### *Amphithéâtre*

##### Etrangetés du lieu (1)

**9h-9h20** : Jean-Marie **BARDOUX**  
*Le tiers-lieu, trait d'union entre étrange et familier*

**9h20-9h40** : Audrey **GÉRARD**  
*Transcender l'urbain dans Anicet, ou le panorama et Le Paysan de Paris*

**9h40-10h** : Morgane **LECLERC**  
*L'île : une familière étrangeté du récit médiéval*

**10h-10h15** : discussion

*pause*

##### Etrangetés du lieu (2)

**10h30-10h50** : Khadija **MAARIR**  
*La ville-monstre de Rachid Boudjedra : une topographie de l'étrange familier*

**10h50-11h10** : Jordana **MAISIAN**  
*Le familier par l'étrange : (ré)appropriations de l'habitat, réinvention de l'habiter*

**11h10-11h30** : Mustapha **KRAZEM**  
*Promenade en ville dans une quête linguistique étrangère et familière*

**11h30-11h50** : Kasser-Antton **HELOU**  
*Vivre outremer entre étrangers : le Livre des Assises des bourgeois, texte et tradition textuelle*

**11h50-12h10** : discussion

#### *Forum des Savoirs*

##### Langues et systèmes linguistiques (1)

**9h-9h20** : Catherine **DOBIAS-LALOU**  
*De la linguistique à la littérature, l'étrange familier des dialectes grecs anciens*

**9h20-9h40** : Lionel **LABADIE**  
*Géographie sonore des langues : L'étrange aux confins du familier*

**9h40-10h** : Sergueï **TCHOUGOUNNIKOV**  
*De l'« aperception » à la « défamiliarisation » : quand la méconnaissance est la reconnaissance*

**10h-10h15** : discussion

*pause*

##### Langue et systèmes linguistiques (2)

**10h30-10h50** : Yujia **HU**  
*Famille : un mot, des mondes. Analyse contrastive français-chinois*

**10h50-11h10** : Michèle **SELLÈS-LEFRANC**  
*Du familier à l'étrange, et inversement, dans l'œuvre de Rabah Belamri : une herméneutique de l'intime aux frontières de l'écriture francophone*

**11h10-11h30** : Zied **SMAT**  
*Le soliloque de l'interlangue : L'Étrangeté intime de la langue maternelle revisitée par l'altérité linguistique (Appropriation et rupture poétique)*

**11h30-11h50** : Geneviève **DOUARD**  
*Promenades solitaires au siècle des Lumières, de l'étrange(r) au familier*

**11h50-12h10** : discussion

## Jeudi 2 avril – après-midi

<i>Sessions parallèles</i>	
<b><i>Amphithéâtre</i></b>  <b>Rencontres, intimités et altérités</b>  <b>13h30-13h50 :</b> Séverine <b>TAILHANDIER BARBERO</b> <i>À la recherche du lecteur : appropriations et rapports au texte dans le cadre de la lecture littéraire</i> <b>13h50-14h10 :</b> Laura <b>BUZZEGOLI</b> <i>Les chambres de l'inquiétude : Le silence autour de la table dans l'œuvre de Pierre Bergounioux</i> <b>14h10-14h30 :</b> Maéva <b>ORGUEIL</b> <i>Étrangement même, familièrement autre : analyse d'une fragmentation identitaire dans L'Afrique mystérieuse de Louis Jacolliot</i> <b>14h30-14h50 :</b> Hugues <b>GALLI</b> et Isabelle <b>MONIN</b> <i>Cinquante nuances de gris-gris</i>  <b>14h50-15h10 :</b> discussion	<b><i>Forum des Savoirs</i></b>  <b>Familles et filiations</b>  <b>13h30-13h50 :</b> Saadia <b>KHABOU</b> <i>L'étrange et le familier dans L'Embarquement de la reine de Saba de Michel Butor : appropriation postmoderne d'un mythe biblique et d'un tableau classique</i> <b>13h50-14h10 :</b> Henri <b>GARRIC</b> <i>Enfances inquiétantes : une perspective intermédiaire</i>  <b>14h10-14h50 :</b> Laurence <b>GIAVARINI</b> , Bidossessi Marthe <b>HOUNKPONOU</b> , Myriam <b>REBAÏ</b> et Élise <b>ROUSSEL</b> <i>Femmes de lettres en famille (XVIIe-XVIIIe siècle)</i>  <b>14h50-15h10 :</b> discussion

*pause*

### ***Amphithéâtre***

**15h30 :** conférence de Gérard **TAVERDET**  
*Noms de lieux, entre le familier et l'étrange*

### ***Forum des Savoirs***

**16h-17h30 :** intervention de la **Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne**

## Vendredi 3 avril - matin

### *Amphithéâtre*

**9h30-10h** : conférence de Maxence **PICHON**

*Dissociation automatico-volontaire et aphasie d'expression*

### **L'étrange familial à l'ère numérique et technologique**

**10h-10h20** : Gudrun **LEDEGEN**

*Est-ce étrange de confier sa souffrance intime à un anonyme ? L'efficacité paradoxale du chat de prévention du suicide*

**10h20-10h40** : Assia **MARFOUQ**

*Entre l'humain et la machine : l'inquiétante familiarité de l'intelligence artificielle dans Fantasia de Laura Sibon*

**10h40-11h** : Déborah **WINTERSTEIN-GRACIANI**

*De Stranger Things à TikTok : l'étrange familial des cultures de jeunesse. Appropriations, hybridations et réinventions de l'inquiétante étrangeté à l'ère numérique*

**11h-11h20** : Valentin **DEBATISSE** *Une réalité Unheimlich. Voyages esthétiques au cœur de la conscience.*

**11h20-11h40** : discussion

**11h40-12h00** : présentation de la *Revue d'Études Culturelles* par Vanessa **BESAND** et de la revue *Savoirs en Lien* par Dubravka **SAULAN**

**12h** : clôture de congrès