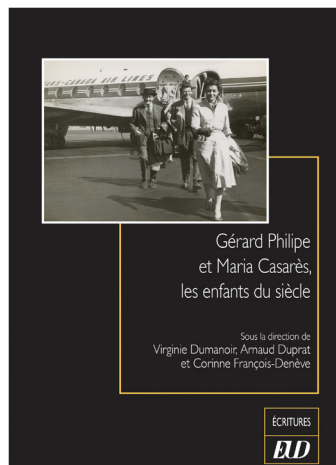




Gérard Philipe et Maria Casarès, les enfants du siècle

Sous la direction de Virginie Dumanoir,
Arnaud Duprat et Corinne François-Denève

302 p.
15 x 23 cm
20,00 €

ISBN 978-2-36441-589-8

ÉDITIONS UNIVERSITAIRES DE DIJON / *Écritures*

**Disponible en librairie, par courrier avec le bon ci-dessous ou
depuis notre boutique :**

<https://eud.ube.fr/cinema/895-gerard-philipe-et-maria-casares-les-enfants-du-siecle-9782364415898.html>

Gérard Philipe (1922- 1959) et Maria Casarès (1922- 1996) sont deux figures mythiques du cinéma et du théâtre français. Si l'un, mort prématurément, semble être resté figé dans la posture romantique du « jeune premier » fauché en pleine gloire, la seconde a pu jouir d'une longue carrière, embrassant des aventures artistiques diverses. Le présent ouvrage privilégie une approche critique de ces deux acteurs, loin des récits hagiographiques. Les contributions évoquent ainsi le rapport de Philipe à la noirceur, à l'engagement et questionnent l'importance de son jeu quant à l'interprétation du théâtre de Musset. Casarès est évoquée dans son travail moins connu pour la télévision, mais aussi dans sa stature d'autrice. Des entretiens avec des artistes, la directrice de la Maison Casarès, et les textes de l'exposition Philipe-Casarès de la Maison Jean Vilar complètent le volume.

*Virgine DUMANOIR est maîtresse de conférences au département d'espagnol de l'université de Rennes 2.
Arnaud DUPRAT est maître de conférences en cinéma espagnol et hispano-américain à l'université de Rennes 2.
Corinne FRANÇOIS-DENÈVE est professeure en littérature française contemporaine à l'Université Bourgogne Europe.*

POUR COMMANDER CET OUVRAGE, MERCI DE RENVoyer CE BON À L'ADRESSE

Éditions Universitaires de Dijon - MSH - Esplanade Érasme
BP 26611 - 21066 DIJON Cedex

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

Commande exemplaire(s) de l'ouvrage

Gérard Philipe et Maria Casarès, les enfants du siècle
au prix de 20,00 € l'unité (franco de port)
LES CHÈQUES SONT À LIBELLER À L'ORDRE DE :
RÉGISSEUR DES E.U.D.

Table des matières

Introduction

Virginie Dumanoir, Arnaud Duprat et Corinne François-Denève

Bibliographies de Gérard Philipe et de Maria Casarès

Gérard Philipe, les masques du prince

Gérard Philipe, acteur mythique

Georges Banu

Un saint ange ? Gérard Philipe, ses admiratrices et la dévotion populaire (contribution à l'étude du « culte des stars »)

Emmanuelle Pesqué

“Cœur navré de joie !” : Gérard Philipe et Musset

Sylvain Ledda

De la lettre au geste : Gérard Philipe, acteur du Romantisme

Jacques Demange

Gérard Philipe au cœur de la nébuleuse dostoevskienne de l'après-guerre

Floriane Toussaint

Gérard Philipe, acteur de cinéma

Jacqueline Nacache

Le désespoir incarné par Gérard Philipe : d'Une si jolie petite plage (Yves Allégret, 1949) à Montparnasse 19 (Jacques Becker, 1958)

Aurélien Gras

Gérard Philipe en crapule séduisante : Monsieur Ripois (René Clément, 1954) et Pot-Bouille (Julien Duvivier, 1957)

Christian Viviani

Infiniment. Maria Casarès et Gérard Philipe

Infiniment. Maria Casarès, Gérard Philipe - une évocation

Jean-Pierre Moulères

Textes prévus pour les cartels de l'exposition « Infiniment. Maria Casarès, Gérard Philipe - une évocation »

Jean-Pierre Moulères

Maria Casarès entre littérature et film

Le travail et l'amitié dans les échanges épistolaires de Jean Vilar, Gérard Philipe et Maria Casarès

Violaine Vielmas

« Maria écrivante, riche, ruiselante » : le style de Maria Casarès dans son autobiographie et sa correspondance

Sandrine Hylari

La Lady Macbeth de Maria Casarès, de Jean Vilar et Georges Franju (1956) à Claude Barma (1959)

Arnaud Duprat

De l'intime à la scène : Maria Casarès et La Célestine

Virginie Dumanoir

Philipe et Casarès aujourd'hui

Rencontre avec Maria Lopo, chercheuse et dramaturge

La Maison Maria Casarès : un geste théâtral entre mémoire et création

Claire Olivier

Rencontre avec Johanna Silberstein, co-directrice de la Maison Maria Casarès

« Pour Gérard Philipe », Rémi Taffanel, comédien

Rencontre avec Valérie Six, productrice

Camus-Casarès : représenter l'intime. Entretien avec Mona Dahdouh Recordier et Olivia Burton

« Fantômiser Gérard Philipe ». Entretien avec Anne Monfort et Laure Bachelier-Mazon

Notre éternelle jeunesse ? (Un masque de Gérard Philipe)

Vincent Chambarlhac

Les vies posthumes de Gérard Philipe (et de Maria Casarès)

Corinne François-Denève