

CHRISTINA FILOCHE

ÉTAT CIVIL

- Situation familiale : mariée, mère de Charlotte †, Victor et Martin (nés en 2009).
- Age : 35 ans. Date de naissance : 2 novembre 1976.
- Nationalité française.
- Adresse : 24, rue de la préfecture. 21000 Dijon. France.
- Tél. : domicile : +33 9 51 89 82 27 ; bureau uB : +33 3 80 39 56 30.
- e-mail : christina_filoché@yahoo.fr / christina.filoché@u-bourgogne.fr

FORMATION

- 2001-2004 : thèse de doctorat à l'Université Paris X-Nanterre, ED « Milieux, Cultures et Sociétés du passé et du présent », sous la direction de J.C. Dumont : « Caractérisation par le langage des personnages de la comédie plautinienne ». Soutenue le 16 octobre 2004 ; mention à l'unanimité « Très honorable avec les félicitations du jury ».
- 1996-2001 : Ecole Normale Supérieure de Fontenay-Saint-Cloud, rang 13^{ème}.
- 2000 : DEA d'études latines à l'Université Paris X-Nanterre, sous la direction de J.C. Dumont : « Caractérisation par le langage des personnages féminins de la comédie plautinienne ». Mention très bien.
- 1999 : agrégation de lettres classiques, rang 14^{ème}.
- 1998 : maîtrise de lettres classiques à l'Université Paris IV-Sorbonne, sous la direction de P. Laurens : « L'écriture raffinée dans l'épisode "Amour et Psyché" des *Métamorphoses* d'Apulée ». Mention très bien.
- 1997 : licence de lettres classiques à l'Université Paris IV-Sorbonne ; mention bien.
- 1994-1996 : hypokhâgne et khâgne au lycée Claude Monet, Paris 13^{ème}.
- 1995 : BAFA, stages théorique et pratique, et animation en centres de loisirs.
- 1994 : baccalauréat philosophie-lettres, lettres et mathématiques (A1), lycée Claude Monet, Paris 13^{ème}, mention très bien.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE – ENSEIGNEMENT

- Depuis le 1^{er} septembre 2005 : MCF (latin) à l'UFR de lettres et de philosophie de l'Université de Bourgogne. Cours magistraux et travaux dirigés de licence (langue tous niveaux, littérature, civilisation, mythologie), préparation au CAPES de lettres classiques et modernes, cours d'agrégation (Virgile, *Bucoliques*, 2006 ; Térence, *Eunuque*, 2008-9 ; Plaute, *Rudens*, CNED 2010-11).
- 15 mars 2005 - 18 juillet 2008 : membre du jury du CAPES de lettres classiques (version latine, explication orale de latin, EOD latin).
- 1^{er} septembre 2004 - 31 août 2005 : ATER (latin) à l'Université Jean Moulin-Lyon 3.
- 1^{er} septembre 2001 - 31 août 2004 : allocataire monitrice normalienne à l'Université Paris X-Nanterre, UFR LLPhi.
- Octobre 2000 - juin 2001 : charge de cours à l'UFR LLPhi de l'Université Paris X-Nanterre, en tant que personnel ENS vacataire.
- Janvier 2000 : lycée Molière, Paris, 16^{ème} : remplacement en tant que personnel ENS vacataire et enseignement du latin et du français en 4^{ème} et en 2nde générale.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE – ADMINISTRATION

- Depuis 2011 : membre du Comité de sélection de l'Université Paris Ouest La défense.
- 2008-2011 : membre élu du Bureau de la commission de proposition des Comités de Sélection des 8/18/20/21^ès sections de l'uB.
- 30 mai-1^{er} juin 2008 : organisation, en collaboration avec l'équipe de lettres classiques, du XLI^è Congrès International de l'APLAES.
- 2007-2010 : membre élu du Conseil de l'UFR de Lettres et de Philosophie de l'uB.
- 2007-2010 : Présidente de la Section de latin, Faculté des lettres, Université de Bourgogne.
- 2007-2010 : Vice Présidente de l'équipe Présence de l'Antiquité du centre de recherches CPTC.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE – RECHERCHES

- Cf. liste de publications ci-dessous.
- En cours : refonte et publication de ma thèse de doctorat : *Plaute et les caractères de la comédie : du masque au langage*, à paraître aux PUPS.
- En cours : édition, traduction et commentaire collectif de l'*Onomasticon* de Pollux, dans le cadre du GDR HISOMA (ENS LSH et Université Jean Moulin).
- 12-13 janvier 2012 : communication lors de la journée d'études « L'aparté dans le théâtre antique : formes et fonctions d'un procédé dramatique en devenir », organisée par P. Paré-Rey (Université Jean Moulin-Lyon III) : « L'aparté chez Plaute ».
- 08-09 décembre 2011 : communication lors du colloque « Confrontations Aristophane / Plaute », organisé par M. Faure-Ribreau (Université Paris Diderot-Paris 7) et M. Trédé (ENS rue d'Ulm) : « Théâtralité et moralité des dénouements de Plaute ».
- 30 septembre 2011 : participation aux ateliers préparatoires à la journée d'études « L'aparté dans le théâtre antique : formes et fonctions d'un procédé dramatique en devenir », organisée par P. Paré-Rey (Université Jean Moulin-Lyon III).
- 09 avril 2011 : communication lors de la journée d'études sur « Normes dramaturgiques et normes morales dans la comédie grecque et romaine », organisée par l'UMR 5981 HISOMA (PRES de Lyon), l'EA 4424 CRISES (Université Montpellier III) et le GDR 3279 THEATHRE, à l'ENS Lyon : « Normes dramaturgiques et normes morales des dénouements plautiniens ».
- depuis 2011 : membre du GDR THEATRE (CNRS UMR 8546 AOROC)-ENS Ulm.
- 21 mai 2010 : communication lors de la journée d'étude et d'agrégation sur le *Rudens* de Plaute, organisée par le CEROR-EA 664 de l'Université Jean Moulin Lyon 3 et l'ENS LSH : « Deux sujets de leçon et leur méthodologie : "Comique et tragique dans le *Rudens* de Plaute" et "Le *Rudens* de Plaute, une comédie ?" ».
- 11 mai 2010 : communication lors de la journée d'agrégation du RARE (EA 3017) sur *La Rudens* de Plaute, Université Stendhal-Grenoble 3 : « Gripus ou la *catastrophe*. Commentaire des vers 907-937 du *Rudens* ».
- 11-13 juin 2009 : communication lors du colloque « Les maximes théâtrales en Grèce et à Rome : transferts, réécritures, emplois », organisé par le CEROR (Lyon 3) et l'ENS Lyon : « Le remploi des énoncés gnominiques par les *lena*e plautiniennes ».
- depuis 2009 : membre du GDR HISOMA- UMR 5981 (ENS Lyon).
- 09 juin 2007 : « Le *miles* plautinien ou le langage comique d'un anti-héros », communication en Sorbonne devant la Société des Etudes latines.
- 2007 : édition scientifique des Actes de la journée rutilio-virgilienne : *L'intertexte virgilien et sa réception*, éd. C. Filoche, Dijon, EUD, 200 p., ISBN 978-2-915552-62-1.
- Depuis le 1^{er} janvier 2007 : MCF rattachée en 1^{ère} appartenance au CPTC (Centre pluridisciplinaire textes et cultures-EA 4178) de l'Université de Bourgogne. Vice Présidence de la composante Présence de l'Antiquité.
- 03 mai 2006 : organisation d'une journée internationale d'études rutilio-virgiliennes (projet scientifique, dossier financier, logistique –transport, hébergement, repas) et communication « L'intertexte comique des *Bucoliques* ».
- 1^{er} septembre 2005 - 21 décembre 2006 : MCF rattachée en 1^{ère} appartenance à l'EA 1865 de l'Université de Bourgogne : « Mémoires, discours, images ».
- 14-18 juin 2005 : communication lors du Symposium Cumanum, Virgilian Society, Italie : « Phronesium and Astaphium in the *Truculentus* : from the addition of roles and the art of manipulation to the metatheatrical mise en abyme ».
- 1^{er} septembre 2004 - 31 août 2005 : ATER rattachée au CEROR, « Centre de recherches sur l'occident romain », à l'Université de Lyon III-Jean Moulin ; projet de recherches toujours en cours, dirigé
- 25 mai 2004 : doctoriales de l'ED 0395 à l'Université Paris X. Communication : « Finir sa thèse : mise en valeur des résultats et élaboration des *indices* et des tables analytiques ».
- 28 janvier 2004 : journée d'études sur Plaute, Université de Toulouse II-Le Mirail : communication et publication sur www.acta.ouvaton.org : « Les *Bacchides* ou le *Dis Exapaton* - Variations autour du thème de double : doublets de personnages, duos de chants et dualité linguistique ».
- 22 mai 2002 : doctoriales, Université de Paris X-Nanterre ; communication : « Des recherches à la rédaction de la thèse ».
- 1^{er} septembre 2001 - 31 août 2004 : allocataire de recherche et doctorante à l'Université Paris X-Nanterre, ED0395 UMR 7041, équipe ESPRI, dirigée par A. Rouveret.

LANGUES

- Anglais et allemand : lus, écrits, parlés.
- Italien et espagnol : notions.

Publications

- A paraître : *Plaute et les caractères de la comédie : du masque au langage*, Paris, PUPS.
- A paraître en 2012 : « Les apartés chez Plaute », éd. P. Rey-Paré, PULM.
- A paraître en 2012 : « Théâtralité et moralité des dénouements de Plaute », in *Confrontations Aristophane/Plaute*, éd. M. Trédé et M. Faure-Ribreau, ENS ULM et Paris 7.

- A paraître en 2012 : « Normes dramaturgiques et normes morales des dénouements plautiniens : la *lusis* plautinienne, ou la tension entre l'éthique et le ludique », dans un volume édité par I. David et N. Lhostis (ENS Lyon).
- A paraître en 2012 : « Rire et émancipation féminine dans la comédie gréco-romaine », dans un volume collectif édité par A. Bayle et F. Fix aux éditions de l'Harmattan, p. 10-21.
- A paraître : « Les *métamorphoses* dans la *Comédie aux Ânes* de Plaute », in *Mélanges Fick*, ed. S. Laigneau et F. Poli, Nancy, ADRA, Paris, De Boccard.
- A paraître : « *Poiesis et ludus* : la parole du parasite plautinien ou l'espace ludique d'un personnage de bouffon », in Actes du colloque international *Personnage de théâtre et espace ludique*, organisé par G. Zaragoza à l'uB, 05-07 février 2007, Editions du Murmure.
- 2011 : « Le remploi des énoncés gnomiques par les *lenae* plautiniennes et térentiennes : le détournement de la fonction de *castigatrix* des nourrices traditionnelles de la tragédie grecque », in *Les maximes théâtrales en Grèce et à Rome : transferts, réécritures, remplois*, collection du CEROR, éd. Du CERGR, diffusion de Boccard, p. 141-156. ISBN 978-2-904974-41-0, 465 pp.
- 2011 : « Gripus ou la *catastrophe*. Commentaire des vers 907-937 du *Rudens* », in *Une journée à Cyrène. Lecture du Rudens de Plaute*, Etudes réunies par B. Delignon, S. Luciani et P. Paré-Rey, Montpellier, PULM, Cahiers du Gita n°18, p. 117-133. ISBN 978-2-84269-918-5, 205 pp.
- 2011 : « Deux sujets de leçon et leur méthodologie : "Comique et tragique dans le *Rudens* de Plaute" et "Le *Rudens* de Plaute, une comédie ?" », in *Une journée à Cyrène. Lecture du Rudens de Plaute*, Etudes réunies par B. Delignon, S. Luciani et P. Paré-Rey, Montpellier, PULM, Cahiers du Gita n°18, p. 61-85. ISBN 978-2-84269-918-5, 205 pp.
- 2008 : « Le *miles* plautinien ou le langage comique d'un anti-héros », *Revue des Etudes Latines*, tome 85, p. 54-73.
- 2008 : « Ressources et significations du double dans les *Bacchides* de Plaute », in *Epiphania. Recueil d'études orientales, grecques et latines offertes à Aline Pourkier*, éd. E. Oudot et F. Poli, Nancy, ADRA, Paris, De Boccard, p. 339-363, ISBN 978-2913-667-174, 492 p.
- 2008 : « L'*Eunuque* de Térence, une comédie plautinienne ? », *Vita latina*, tome 178, p. 2-21.
- 2007 : « Female Characters in Plautus' *Truculentus* », in *Early Latin Comedy in Magna Graecia and Rome*, éd. P. A. Johnston and C. W. Marshall, Austin, University of Texas Press.
- 2007 : « Le *Dyskolos* de Ménandre », in *Mélancolie et Misanthropie*, éd. G. Zaragoza, D. Souiller et alii, Editions du Murmure, collection Lecture plurielle, p. 25-42, ISBN 2-915099-23-2, 110 p.
- 2007 : « L'intertexte comique des *Bucoliques* », in *L'intertexte virgilien et sa réception*, éd. C. Filoche, Dijon, EUD, p. 55-86.
- 2007 : édition scientifique des Actes de la journée rutilio-virgilienne : *L'intertexte virgilien et sa réception*, éd. C. Filoche, Dijon, EUD, 200 p., ISBN 978-2-915552-62-1.
- 2004 : publication électronique sur www.acta.ouvaton.org (Université de Toulouse 2 Le Mirail) : « Les *Bacchides* ou le *Dis Exapatton* - Variations autour du thème de double : doublets de personnages, duos de chants et dualité linguistique ».