

1 • BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE ET D'ÉTUDE

Consultation sur place et prêt de certains livres d'étude
3, rue de l'École de Droit
Tél. : 03 80 48 82 30
Bus : lignes 1, 3, 5 et 6 – ligne 14

2 • CENTRE-VILLE ADULTES

La Nef lire, voir, savoir
1, place du Théâtre
Tél. : 03 80 48 82 35
Bus : lignes 1, 3, 5 et 6

3 • CENTRE-VILLE JEUNESSE

7, rue de l'École de Droit
Tél. : 03 80 48 82 42
Bus : lignes 1, 3, 5 et 6 – lignes 13 et 14

4 • CHAMPOLLION

14, rue Camille Claudel
Tél. : 03 80 48 84 00
Bus : lignes 3 et 4 – lignes 14, 21 et 34

5 • FONTAINE D'OUICHE

Centre commercial de Fontaines d'Ouche
Tél. : 03 80 48 82 27
Bus : ligne 3 – lignes 20 et 21

6 • MALADIÈRE

21, rue Balzac
Tél. : 03 80 48 82 29
Bus : ligne 2 – lignes 7, 14, 20 et 21

7 • MANSUET

2, boulevard Mansuét
Tél. : 03 80 48 80 50
Bus : lignes 10, 14, 20 et 21

8 • PORT DU CANAL

Place des Marniers
Tél. : 03 80 48 82 26
Bus : lignes 2, 4 et 6 – lignes 12, 15, 20 et 21

BIBLIOTHÈS

Lieux et horaires de stationnement
Tél. : 03 80 48 82 56

PRÊT AUX COLLECTIVITÉS
Tél. : 03 80 48 82 30



Journée d'études

Écritures d'invention, inventions de l'écriture 2 : pratiques scolaires et littéraires

sous la direction de **Martine Jacques et Caroline Raulet-Marcel**

24 janvier 2013
Salle de l'Académie
5 rue de l'École de Droit
Dijon

Contact : jerome.martin@u-bourgogne.fr
03 80 39 55 41 / 55 27



ECRITURES D'INVENTION, INVENTIONS DE L'ECRITURE
PRATIQUES SCOLAIRES ET LITTERAIRES

Université de Bourgogne, Dijon
Salle de l'Académie, 5 rue de l'Ecole de Droit

organisée par Martine Jacques et Caroline Raulet-Marcel

8h30 Accueil

9h00 Présentation Martine Jacques (Université de Bourgogne – IUFM)

9h15 : Ouverture Catherine Boré (Université Cergy-Pontoise – IUFM Versailles)

1. ENFANCES DE L'ECRITURE

PRESIDENTE DE SEANCE : MARTINE JACQUES

9h40 Mireille Duchêne (Université de Bourgogne) : « Instants d'une éducation victorienne : Adeline Virginia Stephen Woolf »

10h00 Catherine Boré (Université Cergy-Pontoise – IUFM Versailles): « Le sujet de l'écriture scolaire : un éclairage à partir d'une comparaison France/Brésil »

10h20 Anne-Sophie Morel (Université de Franche-Comté) : « Génétique textuelle, variations et construction de lectures. Analyse de productions d'étudiants en français langue »

10h40 Discussion

11h15 Pause

2. POETIQUE DU CAMPUS

PRESIDENTE DE SEANCE : BRIGITTE BERKOFF

11h30 Anne-Marie Petitjean (Université Cergy-Pontoise – IUFM Versailles) : « La formation à l'écriture littéraire en France : variables pragmatiques et modèle américain »

11h50 Élise Bayle (Université Jean Monnet Saint Etienne, Bishop Strachan School (Toronto, Canada) : « L'inévitabilité de l'évaluation »

12h10 Caroline Raulet-Marcel (Université de Bourgogne) : « L'atelier d'écriture fictionnel : le fantôme de l'auteur séducteur »

12H30 Discussion

3. TERRITOIRE D'AUTEURS

PRESIDENTE DE SEANCE : CAROLINE RAULET-MARCEL

14h40 Juliette Burat (PEMF/ EP Saint Exupéry Joigny) : « De la rencontre avec un auteur à la production d'écrit littéraire en C3 »

15h00 Alina Nastase (Université de Poitiers) : « Écrire « à la manière de Zola » ou l'institutionnalisation tardive d'un écrivain »

15h20 Kawthar Ayed (Université de Tunis): « Enseigner la science-fiction pour développer la créativité et l'imagination »

15h40 Discussion et pause

4. LES JEUX DE L'ECRITURE

PRESIDENTE DE SEANCE : CATHERINE BORE

16h10 Faïka Fahrat (Université de Tunis, Institut de Zaghouan): « Pour une didactique de l'invention : de la lecture à l'écriture, un modus ludendi »

16h30 Eve-Marie Rollinat-Levasseur (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3): « L'écriture théâtrale comme entrée dans le dialogue des langues-cultures : jeux avec Vinaver »

16h50 Brigitte Denker-Bercoff (Université de Bourgogne) : « Ateliers " OuLiPo " en Master de Lettres modernes : l'inventivité rhétorique »

17h10 Discussion

17h30 Conclusion

17h45 Fin de la journée

