



DIJON



- 1 Campus Montmuzard
- 2 UFR Médecine et Pharmacie
- 3 UFR Sciences et Vieilles Études
- 4 Site de Chabod-Charry
- 5 Site central de CROUS
- 6 UFRM (Centre départemental)



- LÉGENDE**
- P Parking
 - Entrée Campus
 - Arrêt de bus - tramway
 - Ligne de bus (Ligne B)
 - Flamme Lumie
 - Bâtiments Universitaires
 - Restaurants Universitaires

- UFR INSTITUTIONS, ÉCOLES, SALLES D'ENSEIGNEMENT**
- 4 Médecine BT UFR Médecine et Pharmacie
 - 5 Salle d'examen
 - 6 Société de Biologie
 - 8 Bâtiment Chabod UFR Sciences de la vie, de la terre et de l'environnement
 - 9 Amphithéâtre Guélin
 - 10 UFRM Institut de Formation des Maîtres
 - 11 UFR Université pour l'Asie de Bourgogne
 - 12 Bâtiment Droit-Jarvis UFR Droit et Sciences politiques
 - 13 UFR Sciences économiques et Gestion générale (FAG)
 - 14 Amphithéâtre Aristote et Platon
 - 15 UFR Sciences humaines
 - 16 Amphithéâtre Aristote et Platon
 - 17 FSE : Pôle d'économie et de gestion

- UFR UNIVERSITAIRES, SCIENCES ET SERVICES ÉCONOMIQUES**
- 20 Tour Diderot (AgroSup Dijon)
 - 21 AgroSup Dijon (Sud)
 - 22 IAE : Institut d'Administration des Affaires
 - 23 AgroSup Dijon (Nord)
 - 24 UFR : Institut universitaire de la vigne et du vin
 - 25 UFR Sciences et techniques
 - 26 Bâtiment Winado UFR Sciences et techniques
 - 27 AKEN
 - 28 ERSEM
 - 29 ISCAMAT
 - 30 Bâtiment Informatiques
 - 31 UFR Avenir
 - 32 UFR STAPS
 - 33 BIBLIOTHÈQUES
 - 34 BIBLIEST : Centre de Formation des Bibliothécaires
 - 35 Bibliothèque universitaire Droit-Lettres
 - 36 CRDP : Centre régional de documentation pédagogique

- CENTRES DE RECHERCHE**
- 1 Mésocentre R2
 - 2 INRA : Centre de Recherche pour l'Asie de Bourgogne
 - 3 INRA : Centre de Recherche pour l'Asie de Bourgogne
 - 4 INRA : Centre de Recherche pour l'Asie de Bourgogne
 - 5 INRA : Centre de Recherche pour l'Asie de Bourgogne
 - 6 INRA : Centre de Recherche pour l'Asie de Bourgogne
 - 7 INRA : Centre de Recherche pour l'Asie de Bourgogne
 - 8 INRA : Centre de Recherche pour l'Asie de Bourgogne
 - 9 INRA : Centre de Recherche pour l'Asie de Bourgogne
 - 10 INRA : Centre de Recherche pour l'Asie de Bourgogne
 - 11 INRA : Centre de Recherche pour l'Asie de Bourgogne
 - 12 INRA : Centre de Recherche pour l'Asie de Bourgogne
 - 13 INRA : Centre de Recherche pour l'Asie de Bourgogne
 - 14 INRA : Centre de Recherche pour l'Asie de Bourgogne
 - 15 INRA : Centre de Recherche pour l'Asie de Bourgogne
 - 16 INRA : Centre de Recherche pour l'Asie de Bourgogne
 - 17 INRA : Centre de Recherche pour l'Asie de Bourgogne
 - 18 INRA : Centre de Recherche pour l'Asie de Bourgogne
 - 19 INRA : Centre de Recherche pour l'Asie de Bourgogne

- Missions de l'Université : Présidence et services**
- 1 La Présidence
 - 2 La Présidence
 - 3 La Présidence
 - 4 La Présidence
 - 5 La Présidence
 - 6 La Présidence
 - 7 La Présidence
 - 8 La Présidence
 - 9 La Présidence
 - 10 La Présidence
 - 11 La Présidence
 - 12 La Présidence
 - 13 La Présidence
 - 14 La Présidence
 - 15 La Présidence
 - 16 La Présidence
 - 17 La Présidence
 - 18 La Présidence
 - 19 La Présidence
 - 20 La Présidence
 - 21 La Présidence
 - 22 La Présidence
 - 23 La Présidence
 - 24 La Présidence
 - 25 La Présidence
 - 26 La Présidence
 - 27 La Présidence
 - 28 La Présidence
 - 29 La Présidence
 - 30 La Présidence
 - 31 La Présidence
 - 32 La Présidence
 - 33 La Présidence
 - 34 La Présidence
 - 35 La Présidence
 - 36 La Présidence
 - 37 La Présidence
 - 38 La Présidence
 - 39 La Présidence
 - 40 La Présidence
 - 41 La Présidence
 - 42 La Présidence
 - 43 La Présidence
 - 44 La Présidence
 - 45 La Présidence
 - 46 La Présidence
 - 47 La Présidence
 - 48 La Présidence
 - 49 La Présidence
 - 50 La Présidence
 - 51 La Présidence
 - 52 La Présidence
 - 53 La Présidence
 - 54 La Présidence
 - 55 La Présidence
 - 56 La Présidence
 - 57 La Présidence
 - 58 La Présidence
 - 59 La Présidence
 - 60 La Présidence
 - 61 La Présidence
 - 62 La Présidence
 - 63 La Présidence
 - 64 La Présidence
 - 65 La Présidence
 - 66 La Présidence
 - 67 La Présidence
 - 68 La Présidence
 - 69 La Présidence
 - 70 La Présidence
 - 71 La Présidence
 - 72 La Présidence
 - 73 La Présidence
 - 74 La Présidence
 - 75 La Présidence
 - 76 La Présidence
 - 77 La Présidence
 - 78 La Présidence
 - 79 La Présidence
 - 80 La Présidence
 - 81 La Présidence
 - 82 La Présidence
 - 83 La Présidence
 - 84 La Présidence
 - 85 La Présidence
 - 86 La Présidence
 - 87 La Présidence
 - 88 La Présidence
 - 89 La Présidence
 - 90 La Présidence
 - 91 La Présidence
 - 92 La Présidence
 - 93 La Présidence
 - 94 La Présidence
 - 95 La Présidence
 - 96 La Présidence
 - 97 La Présidence
 - 98 La Présidence
 - 99 La Présidence
 - 100 La Présidence

- RESIDENCES ET LIEUX DE RESTAURATION**
- 1 Résidence Montmuzard
 - 2 Résidence Arthur Rimbaud
 - 3 Résidence Béziers
 - 4 Résidence Béziers
 - 5 Résidence Béziers
 - 6 Résidence Béziers
 - 7 Résidence Béziers
 - 8 Résidence Béziers
 - 9 Résidence Béziers
 - 10 Résidence Béziers
 - 11 Résidence Béziers
 - 12 Résidence Béziers
 - 13 Résidence Béziers
 - 14 Résidence Béziers
 - 15 Résidence Béziers
 - 16 Résidence Béziers
 - 17 Résidence Béziers
 - 18 Résidence Béziers
 - 19 Résidence Béziers
 - 20 Résidence Béziers
 - 21 Résidence Béziers
 - 22 Résidence Béziers
 - 23 Résidence Béziers
 - 24 Résidence Béziers
 - 25 Résidence Béziers
 - 26 Résidence Béziers
 - 27 Résidence Béziers
 - 28 Résidence Béziers
 - 29 Résidence Béziers
 - 30 Résidence Béziers
 - 31 Résidence Béziers
 - 32 Résidence Béziers
 - 33 Résidence Béziers
 - 34 Résidence Béziers
 - 35 Résidence Béziers
 - 36 Résidence Béziers
 - 37 Résidence Béziers
 - 38 Résidence Béziers
 - 39 Résidence Béziers
 - 40 Résidence Béziers
 - 41 Résidence Béziers
 - 42 Résidence Béziers
 - 43 Résidence Béziers
 - 44 Résidence Béziers
 - 45 Résidence Béziers
 - 46 Résidence Béziers
 - 47 Résidence Béziers
 - 48 Résidence Béziers
 - 49 Résidence Béziers
 - 50 Résidence Béziers
 - 51 Résidence Béziers
 - 52 Résidence Béziers
 - 53 Résidence Béziers
 - 54 Résidence Béziers
 - 55 Résidence Béziers
 - 56 Résidence Béziers
 - 57 Résidence Béziers
 - 58 Résidence Béziers
 - 59 Résidence Béziers
 - 60 Résidence Béziers
 - 61 Résidence Béziers
 - 62 Résidence Béziers
 - 63 Résidence Béziers
 - 64 Résidence Béziers
 - 65 Résidence Béziers
 - 66 Résidence Béziers
 - 67 Résidence Béziers
 - 68 Résidence Béziers
 - 69 Résidence Béziers
 - 70 Résidence Béziers
 - 71 Résidence Béziers
 - 72 Résidence Béziers
 - 73 Résidence Béziers
 - 74 Résidence Béziers
 - 75 Résidence Béziers
 - 76 Résidence Béziers
 - 77 Résidence Béziers
 - 78 Résidence Béziers
 - 79 Résidence Béziers
 - 80 Résidence Béziers
 - 81 Résidence Béziers
 - 82 Résidence Béziers
 - 83 Résidence Béziers
 - 84 Résidence Béziers
 - 85 Résidence Béziers
 - 86 Résidence Béziers
 - 87 Résidence Béziers
 - 88 Résidence Béziers
 - 89 Résidence Béziers
 - 90 Résidence Béziers
 - 91 Résidence Béziers
 - 92 Résidence Béziers
 - 93 Résidence Béziers
 - 94 Résidence Béziers
 - 95 Résidence Béziers
 - 96 Résidence Béziers
 - 97 Résidence Béziers
 - 98 Résidence Béziers
 - 99 Résidence Béziers
 - 100 Résidence Béziers



*Outil de planification pédagogique - PFCMA - Service Sciences Communication - 04/2013
Photos : Service Communication et de Relations extérieures

copyright
['kopi ,rat]

1. the exclusive right to make copies, license, and otherwise exploit a literary, musical, or artistic work, whether printed, audio, video, etc.

COLLOQUE

international

Sujet créateur et conscience d'auteur
sous la direction de **Jacques Poirier et Joël Loehr**

12-13-14 juin 2013

MSH
Université de Bourgogne

Contact : jerome.martin@u-bourgogne.fr
03 80 39 55 41 / 55 27



Mercredi 12 juin

13h. : accueil des participants

13h. 45 : ouverture du colloque par Joël Loehr et Jacques Poirier

copyright

['kopi ,rat]

1. the exclusive right to make copies, license, and otherwise exploit a literary, musical, or artistic work, whether printed, audio, video, etc.

Séance 1

14h.-18h. : Entre théorie et fiction (Présidence : Jacques Poirier)

- Michel Arrivé (Université Paris X) : « Auteur de 'théorie' et auteur de 'fiction' : quels rapports ? »
- François-Ronan Dubois (Université Stendhal Grenoble 3) : « L'établissement *a posteriori* de l'auteur : théorisation à partir de quelques cas dans la littérature française du XVII^e siècle »
- Didier Souiller (Université de Bourgogne) : « Fictions d'auteur dans le roman picaresque »
- Frédérique Giraud (Centre Max Weber) : « L'auteur dans son œuvre : comment analyser les doubles fictifs pour comprendre l'auteur ? »
- Gabrielle Napoli (Université de Saint-Quentin en Yvelines) : « La fiction de l'auteur : traces, tours et détours d'une figure spectrale chez Antonio Tabucchi et Imre Kertész »
- Julie Zamorano (Université de Murcia) : « Enrique Vila-Matas, une écriture autoréflexive »

Jedi 13 juin

Séance 2

8h. 30 -12h. 30 : Au risque de la disparition (Présidence : Michel Arrivé)

- Aude Bonord (Université d'Orléans) : « L'anonymat, une mythologie de l'auteur contemporain »
- Anca Calin (Université Paris Ouest Nanterre la Défense) : « "Qui parle ?" ou la communauté des idées de l'œuvre sans auteur : autour de Blanchot »
- Stéphanie Shuling (Université de Tamkang, Taïwan) : « Thomas et Thomas l'Obscur : la notion de double et l'écriture de la fêlure »
- Bruno Curatolo (Université de Franche-Comté) : « *La Tête vide* de Raymond Guérin : *autor absconditus* »
- Gisela Bergonzoni (Université Rennes 2) : « La bibliothèque de Gonçalo Tavares et le cygne d'Henri Raczymow : l'autorité dans la fusion de genres »
- Julia Peslier (Université de Franche-Comté) : « L'auteur en fragments : *Quartiers critiques* de Gonçalo M. Tavares »

Séance 3

14h.-18h. : Conscience d'auteur et ethos (Présidence : Bruno Curatolo)

- David Belanger (Université Laval, Québec) : « L'ethos : sentier sinueux vers une autorité narrative »
- Jean-Claude Larrat (Université de Caen) : « Les maximes dans la fiction »

- Valentina Tarquini (Université Paris Sorbonne) : « La propriété de l'auteur africain : entre esthétique et épistémologie »

- Raphaël Lambal (Université de Ziguinchor, Sénégal) : « *Asmara et les causes perdues* (J.-C. Rufin) : l'auteur comme affirmation d'une présence au cœur de l'action humanitaire »

- Jean-Louis Jeannelle (Université Paris Sorbonne) : « "Quelle honte !" Depardon et la responsabilité du regard documentaire »

Vendredi 14 juin

Séance 4

9h.-12h. 30 : L'ombre et le vide (Présidence : Jean-Claude Larrat)

- Cassie Bérard (Université Laval, Québec) : « Narrer dans l'erreur ou Quand l'auteur conteste dans les coulisses du récit »
- Alain Trouvé (Université de Reims) : « Arrière-texte et figure d'auteur : sur l'antithèse Aragon-Ponge »
- Erika Martelli (Université de Parme) : « L'auteur ecstathique: de Walter Benjamin à Michel Leiris »
- Jiang Dandan (East Normal China University, Shanghai) : « Le sujet créateur et la conscience du vide chez Henri Maldiney »
- Oleg Sergeevitch Lebedev (Université catholique de Louvain) : « L'auteur et son ombre »

Séance 5

14h.-16h. : Le lieu de l'auteur (Présidence : Joël Loehr)

- Nicolas Bonnet (Université de Bourgogne) : « La fonction auctoriale dans la sémiotique textuelle d'Umberto Eco »
- Olivier Ammour-Majeur (Paris III) : « Apostille au paradoxe sur le "paradoxe de l'énonciation" : Philippe Lacoue-Labarthe, la *mimesis* et le sujet énonçant »

Conférence Pleinière :

- Thomas Pavel (Université de Chicago) : « L'auteur entre le génie et le texte »

Clôture du colloque : Joël Loehr et Jacques Poirier

copyright

['kopi ,rat]