

Vendredi 6 novembre (Dijon)

(Salle du Conseil de Lettres, Faculté des Lettres)

Cinquième session présidée par Marie Miguet

- 9h** **White-Le Goff Myriam** (MCF, U. d'Artois)
Nouvelle poésie du mythe dans le Roman de Mélusine de C. L.-C.
- 9h25** **Boblet-Viart Marie-Hélène** (MCF, U. de Paris III)
« En quelque lieu que l'on aille on touche une vie antérieure » :
la tentation de Georg Trakl, ou le renouvellement du mythe
du poète maudit dans Blesse, ronce noire
- 9h50** Discussion et pause
- 10h40** **Piroux Cyril** (Allocataire, UFC)
*De Samuel Beckett à Claude Louis-Combet. De la dissolution
du sujet dans la parole à son enfoncement dans l'imaginaire*
- 11h05** **Boulard Stéphanie** (MCF, U. de Georgia Tech, Atlanta)
*Déchirer la chair, écrire : entre martyrs et monstres,
les figures de dérégulations dans l'œuvre de Claude Louis-Combet*
- 11h30** Discussion puis repas offert par CPTC

Sixième session présidée par Dominique de Courcelles

- 14h** **Miguet-Ollagnier Marie** (Pr. hon., UFC)
*L'imaginaire de la métamorphose dans quelques récits récents
de Claude Louis-Combet*
- 14h25** **Poirier Jacques** (Pr., U. de Bourgogne)
« Mais qu'allez-vous devenir, mon pauvre ami ? »

- 14h50** **François Dominique** (Ecrivain)
Masculin, Féminin, Neutre : lecture de Marinus et Marina
- 15h15** Discussion
- 15h30** **Louis-Combet Claude**
Titre à préciser
- 16h** Conclusions du colloque par **France Marchal-Ninosque**
et **Jacques Poirier**

Voilà — se disait Falo, tout le monologue
intime abondant en résolutions, directives,
principes de vie — voilà comment je dois me tenir :
une disponibilité illimitée à tout ce qui peut survenir
mais en même temps une concentration extrême
de ma pensée et de mes desirs (quelle différence peut-il
bien y avoir entre l'une et les autres ? se remuant
en même temps Falo...) sur tout ce qui touche
à l'origine, au but et au sens de mon voyage -
il s'agit de créer des points de convergence en sorte
que l'ordre du monde coïncide, ici ou là, avec
l'ordre de l'âme — et que les événements et
rencontres deviennent des signes, des jalons.

Contact

France Marchal-Ninosque
EA 3187, « Archives, Textes et Sciences des Textes », Centre Jacques-Petit
centrefacquespetit@univ-fcomte.fr
03 81 66 54 22

Colloque international

Claude Louis-Combet

Mythe, sainteté, écriture.

Dix ans après.

Les 4, 5 et 6 novembre 2009

Besançon, Faculté des Lettres
(Grand Salon)
Dijon, Faculté des Lettres
(Salle du Conseil de Lettres)

**En présence
de Claude Louis-Combet**

Organisateurs

Laboratoire ATST, Université de Franche-Comté
Laboratoire CPTC, Université de Bourgogne
Centre Régional du Livre de Franche-Comté
Maison des écrivains et de la littérature, Paris



Mercredi 4 novembre (*Besançon*)

(Grand Salon, Faculté des Lettres)

10h30 Ouverture du colloque

Première session présidée par France Marchal-Ninosque

10h45 **Bondu Dominique** (Directeur du Centre Régional du Livre de Franche-Comté)

Claude Louis-Combet, un ermite influent malgré lui dans la création littéraire contemporaine ?

11h10 **Houriez Jacques** (Professeur émérite, UFC)

La permanence dans la création de Claude Louis-Combet

11h35 **Romestaing Alain** (MCF, IUT Paris Descartes)

Fluence de l'écriture et du corps dans Voyage au centre de la ville

12h Discussion puis repas offert par ATST

Seconde session présidée par Bruno Curatolo

14h **Marchal-Ninosque France** (Pr., UFC)

Des manuscrits du fonds Claude Louis-Combet au centre Jacques-Petit, et de quelques inédits

14h25 **Elodie Bouygues** (MCF, IUFM FC)

Les deux versions manuscrites du Bœuf-Nabu

14h50 **Cabiron Héloïse** (Allocataire, UFC)

Le manuscrit des Errances Druon

15h15 Discussion et pause

16h30 *TABLE RONDE* animée par **Dominique Bondu**

et **Jacques Poirier** en présence de :

Marc Blanchet, poète, écrivain, essayiste

Bertrand Fillaudeau, directeur des éditions Corti

Joël-Claude Meffre, écrivain, archéologue

Jean-Michel Valtat, psychiatre, écrivain

Sylvie Gouttebaron, directrice de la Maison des Ecrivains et de la littérature

18h *LECTURE* d'un texte de **Claude Louis-Combet** par **Baptiste Roussillon**

19h45 Repas offert par ATST

Jeudi 5 novembre (*Besançon*)

(Grand Salon, Faculté des Lettres)

Troisième session présidée par Jacques Houriez

8h30 **Massin Marianne** (MCF, U. de Lille)

L'atopique inspiration platonicienne

8h55 **De Courcelles Dominique** (Directeur de recherche, CNRS)

Donner chair et sang à l'esprit :

l'in-version jamais achevée de Claude Louis-Combet

9h20 **Cange Yaël** (Auteure)

De la nature, conçue comme émanation d'un principe divin, dans l'œuvre de Claude Louis-Combet

9h45 Discussion

Transfert en train pour Dijon par le TGV de 10h55

Jeudi 5 novembre (*Dijon*)

(Salle du Conseil de Lettres, Faculté des Lettres)

13h Buffet à Dijon

Quatrième session présidée par Jacques Poirier

14h20 **Bonord Aude** (ATER, U. de Nice)

« Ecrire-comme-prier ». Claude Louis-Combet, une pensée spirituelle de la littérature

14h45 **El Cheikh Noura** (Besançon)

De quelques sources spirituelles de Claude Louis-Combet à la lecture de ses marginalia

15h10 **Froye Marianne** (ATER, IUFM Versailles)

L'abbé Bremond : une source de Claude Louis-Combet

15h35 Discussion et pause

16h20 **Bonnet Gérard** (Psychanalyste)

La conversion à l'œuvre

16h45 **Forthomme Bernard** (Pr. aux Facultés Jésuites de Paris, Centre Sèvres, Paris VI)

L'usage de la supposition impossible dans les Ecrits (1652-1655) de Claudine Moine

17h10 Discussion

17h50 *LECTURE* d'un texte de **Claude Louis-Combet** par **Anne Longuet-Marx**

19h30 Repas offert par CPTC