

Towards a History of Sound-Symbolic Theories
Traditions of linguistic iconicity and Charles de Brosses' contribution

Dijon, 20-21 February 2014

Maison des Sciences de l'Homme, Université de Bourgogne, 6 esplanade Erasme, 21000, Dijon

CONFERENCE PROGRAM 4.0

THURSDAY 20 FEBRUARY

AMPHITHEATRE - R09		SALLE DES SEMINAIRES - R03
9h00	Accueil	
	ANTIQUITY (L. NOBILE)	
9h30	Luca Nobile (15') <i>Organizer's welcome</i>	PLENARY SESSION
9h45	Philippe Monneret (15') <i>Department Director's welcome</i>	
10h00	Thomas Kasulis (45' + 15') <i>Kūkai's soundscape of reality and language</i>	
11h00	Coffee Break	
	ANTIQUITY (PH. MONNERET)	
11h30	Johannes Bronkhorst (30' + 10') <i>Sound-symbolic theories and synchronic etymologies</i>	PLENARY SESSION
12h10	Frédérique Biville (30' + 10') <i>Nigidius Figulus et le symbolisme articulatoire des pronoms</i>	
12h50	Luca Nobile (30' + 10') <i>From Plato to Charles de Brosses : sound symbolism and the history of language sciences</i>	
13h30	Lunch	
	ANTIQUITY (S. GENSINI)	XX CENTURY (D. BOTTINEAU)
14h30	William Herlofsky (20' + 10') <i>Good vibrations. Kūkai and his 1200 year-old philosophy of language and (purified) sound symbolism</i>	Juan-Carlos Moreno Cabrera (20' + 10') <i>The contribution of Garcia de Diego's Diccionario de voces naturales to sound-symbolic research.</i>
15h00	Claudine Besset-Lamoine (20' + 10') <i>Voix coptes perdues et retrouvées. La voix prophétique à Nag-Hammadi, les voix des Noms Barbares, "Le Dire à haute voix".</i>	Maria Kraxenberger (20' + 10') <i>Revising Jakobson's sound-meaning-nexus: from theoretical assumption to contemporary implementation</i>
15h30	Valentina Di Lascio & Angelo Giavatto (30' + 10') <i>How many steps back to sound symbolism? Epicurus and the Stoics on the origin and correctness of words</i>	Kevin Mendousse (20' + 10') <i>Des régularités phonosémantiques dans le lexique de l'anglais</i>
16h00	Coffee Break	
	XVIII-XIX CENTURIES (A. GIAVATTO)	OFF TOPIC (G. BOHAS)
16h30	Claudia Stancati (20' + 10') <i>Un débat "expérimental" sur l'origine du langage au XVIII^e : l'étymologie contre la métaphysique du langage</i>	Alessandra Pozzo (20' + 10') <i>La parole mystique : analyse phono-symbolique</i>
17h00	Françoise Berlan (20' + 10') <i>Synonymie distinctive et iconicité du signe aux XVIII^e et XIX^e siècles, une conciliation impossible ? Le cas de Pierre-Joseph Roubaud</i>	Serge Mouraviev (20' + 10') <i>La forme phonique des fragments d'Héraclite suppose-t-elle une théorie du rapport entre le son et le sens ?</i>
17h30	Zaal Kikvidze (20' + 10') <i>Phonological Iconism in a 19th Century Trilingual Dictionary (Based on Dictionnaire géorgien-russe-français by D. Chubinashvili)</i>	Anne-Caroline Rendu-Loisel (20' + 10') <i>Lorsque le son fait sens : pour une théorie phono-symbolique dans les textes akkadiens cunéiformes de l'ancienne Mésopotamie</i>
18h00	Conclusion	
21h00	Conference dinner	

FRIDAY 21 FEBRUARY

	AMPHITHEATRE - R09	SALLE DES SEMINAIRES - R03	SALLE DES CONSEILS - R02	
9h30	Accueil			
9h40	<p>TRADITIONS (L. NOBILE)</p> <p>John Joseph (30' + 10')</p> <p><i>'The vivid portrayal of what they value': imitation, association and nervous excitement in the history of sign theory</i></p>	PLENARY SESSION		
10h20	<p>Georges Bohas (30' + 10')</p> <p><i>La motivation du signe linguistique dans la tradition grammaticale arabe</i></p>			
11h00	Coffee Break			
11h30	<p>XVII-XVIII CENTURIES (S. BAJRIC)</p> <p>David Cram (30' + 10')</p> <p><i>John Wallis on sound symbolism</i></p>	PLENARY SESSION		
12h10	<p>Stefano Gensini (30' + 10')</p> <p><i>Leibniz's theory of natural origins of language and its influence on Melchiorre Cesarotti</i></p>			
12h50	<p>Virginie Pektas (30' + 10')</p> <p><i>La signature des choses. La théorie bôhmienne de la langue naturelle</i></p>			
13h30	Lunch			
14h30	<p>XIX-XX CENTURIES (O. FISCHER)</p> <p>Åsa Abelin (20' + 10')</p> <p><i>Sound-symbolic theories in the Nordic countries</i></p>	<p>XX CENTURY (T. VERJANS)</p> <p>Francis Tollis (20' + 10')</p> <p><i>Un linguiste français à faire figurer dans l'histoire du phonosymbolisme : Maurice Toussaint</i></p>		
15h00	<p>Michela Piattelli (20' + 10')</p> <p><i>Hensleigh Wedgwood (1803-1891) on the origin of language</i></p>	<p>Gabrielle Le-Tallec (20' + 10')</p> <p><i>Le problème du passage du phonotaire au sémantique en linguistique hispanique : dépassement de Guillaume et linguistique du signifiant</i></p>		
15h30	<p>Rusudan Gersamia & Maia Lomia (20' + 10')</p> <p><i>Sound Symbolism in Kartvelian Languages</i></p>	<p>Ekaterina Voronova (20' + 10')</p> <p><i>La théorie phono-symbolique de Stanislav Voronin dans les années quatre-vingt en Russie</i></p>		
16h00	Coffee Break			
16h30	<p>XIX-XX CENTURIES (J.-B. GOUSSARD)</p> <p>Didier Bottineau (20' + 10')</p> <p><i>« Excursion au royaume des voyelles » : le phonosymbolisme d'Ernst Jünger</i></p>	<p>XX CENTURY (W. HERLOFSKY)</p> <p>Nahyun Kwon (20' + 10')</p> <p><i>A theoretical extension of the frequency code hypothesis in magnitude symbolism</i></p>	<p>OFF TOPIC (K. VORONOVA)</p> <p>Ken-Ichi Kadoka (20' + 10')</p> <p><i>The Symbolism of the Onomatopoeia Markers in Japanese</i></p>	
17h00	<p>Thomas Schwaiger (20' + 10')</p> <p><i>On theories of reduplicative iconicity in 19th century linguistics</i></p>	<p>Monika Konert-Panek (20' + 10')</p> <p><i>Words and music – on the symbolic value of speech sounds. Michał Bristiger's musicological contribution to the linguistic sound-meaning debate</i></p>	<p>Andrey Mikhalev (20' + 10')</p> <p><i>La Théorie du champ phonosémantique: à la recherche d'un système proto-conceptuel de la langue</i></p>	
17h30	<p>Serguei Tchougounnikov (20' + 10')</p> <p><i>Les « gestes verbaux » (Sprachgebärde) et le « sentiment de la langue » (Sprachgefühl) dans la « linguistique psychologique » .</i></p>	<p>Maruszka Meinard (20' + 10')</p> <p><i>Sound symbolism and diagrammatic iconicity</i></p>	<p>Ekaterina Sundueva (20' + 10')</p> <p><i>Verbalization of sense perception by means of stem consonant [r] in Mongolian languages</i></p>	
18h00	Conclusion			