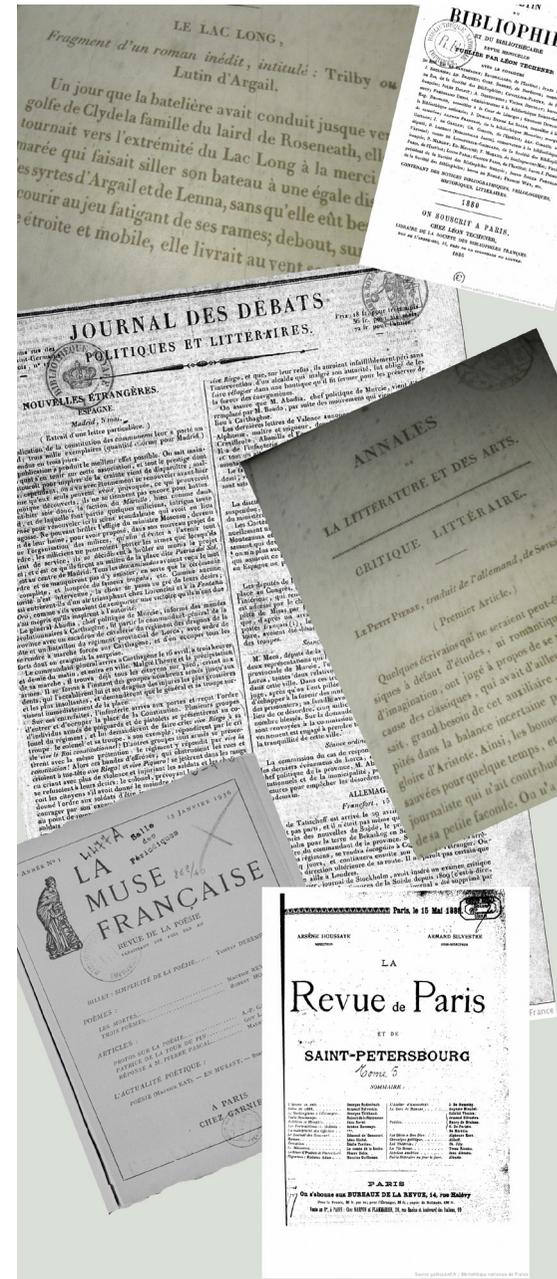


Tram T1 depuis la gare. Arrêt République
 Hôtel des Ducs : rue de Lamonnoye
 Tram T1. arrêt République jusqu'à arrêt Erasme sur le campus



<http://www.cahiers-nodieristes.fr>
 Contact : jerome.martin@u-bourgogne.fr
 03 80 39 55 41 / 55 27



Journée d'études

Charles Nodier et la Presse de son temps

sous la direction de
 Caroline Rautet-Marcel et Georges Zaragoza

21 janvier 2014

salle du Conseil de Lettres



mardi 21 janvier 2014
NODIER ET LA PRESSE DE SON TEMPS

mardi 21 janvier 2014
NODIER ET LA PRESSE DE SON TEMPS



9h30 Accueil

9h45 Ouverture par Caroline Raulet-Marcel

Président de séance : Patrick Berthier

10h00 Samy Coppola (Université Lyon 3), Charles Nodier et la critique fantaisie

10h30 Fiona McIntosh-Varjabédian (Université Lille 3), Le Censeur européen et l'éloge de l'utilité et de l'esprit industriel

11h00 Questions / débat – Pause

Président de séance : Georges Zaragoza

11h30 Marta Sukiennicka (Université Adam Mickiewicz de Poznań), L'éloquence révolutionnaire dans les articles de presse de Charles Nodier au tournant des années 1830

12h00 Guillaume Cousin (Université de Rouen), Charles Nodier et la théorie littéraire dans La Revue de Paris

12h30 Questions / débat

12h45 Pause déjeuner

Présidente de séance : Fiona McIntosh-Varjabédian

14h00 Cary Hollinshead-Strick (American University of Paris), Faust, Nodier et la presse

14h30 Caroline Raulet-Marcel (Université de Bourgogne), Histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux : une polyphonie journalistique ?

15h00 Questions / débat

15h15 Georges Zaragoza (Université de Bourgogne), Charles Nodier, lecteur de Walter Scott

15h45 Questions / débat – Pause

16h15 Synthèse conclusive par Patrick Berthier (Université de Nantes)

16h45 Fin de la journée

Journée d'études

Charles Nodier
 et
la Presse de son temps
 sous la direction de
 Caroline Raulet-Marcel et Georges Zaragoza

21 janvier 2014
 salle du Conseil de Lettres

<http://www.cahiers-nodieristes.fr>

Contact : jerome.martin@u-bourgogne.fr

03 80 39 55 41 / 55 27

